

LEAN EDUCATION MAGAZINE
09/2019 ISSUE 4



LEAN
EDUCATION

COPYRIGHT
2019

WWW.LEANEDUCATIONCORPWORDPRESS.COM

LEAN EDUCATION MAGAZINE

5-BASE DEL DESARROLLO: HABILIDAD MOTRIZ (ETAPA INFANTIL)

6-EL EFECTO PIGMALION

9. EDUHÉROE (VOLANDO COMETAS)

14- EL ASISTENTE DE SERVICIOS DE EDUCACIÓN ESPECIAL COMO AGENTE DE CAMBIO

15- IMPORTANCIA DE LA LECTURA EN LA EDAD TEMPRANA

16- EL USO DEL VIDEO INTERACTIVO...

18- ESTRATEGIAS PARA MINIMIZAR LA DESERCIÓN ESCOLAR EN P.R.

20- EL LIDERAZGO EN LA FUNCIÓN DE LOS EDUCADORES

21-LAS CONSECUENCIAS DEL EGO EN EL LIDERAZGO...

22- CÓMO ESTIMULAR LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS

24- NEUROCIENCIA, NEUROEDUCACIÓN Y AUTISMO

25- ES IMPORTANTE EL CULTIVO DE LA ESPIRITUALIDAD DEL NIÑO PARA ...

26- CÓMO EVITAR DISTRACCIONES A LA HORA DE ESTUDIAR

29-UN EDUHÉROE DE LA NEUROCIENCIA Y LA EDUCACIÓN

32- INTELIGENCIA EMOCIONAL



LEAN
EDUCATION CORP.

DIRECTOR

LEAN EDUCATION MAGAZINE

Dr. Lyliana Rivera Tirado Ed.D, CBT,
NLP, REBT



LEAN EDUCATION
MAGAZINE nace de la idea y
de la necesidad de tener
información valiosa para
padres y educadores
puertorriqueños. La información
que se ofrece es creada por
profesionales en el campo de la
salud, educación entre otros.

Sean todos bienvenidos a este
nuevo formato de información
por excelentes profesionales
puertorriqueños.

Lyliana Rivera Tirado Ed. D.
E.T. CBT. NLP. REBT
Estudió una maestría (M.Ed) en
Educación Especial en la
Caribbean University de Puerto
Rico. Su interés por la
educación especial la llevó a
realizar un Doctorado (Ed.D) en
Nova Southeastern University
de Puerto Rico en Educación
Especial. Además, cuenta con
certificaciones
Neuroeducación, Terapia
Educativa, Terapia de la
Conducta Cognitiva,
Programación Neurolingüística,
Terapia de la Conducta
Racional Emotiva, Autismo,
Integración Sensorial y
Desarrollo Psíquico, Picture
Exchange Communication
System (PECS) y Tecnología
Educativa.



LEAN
EDUCATION CORP.

LEAN EDUCATION CORP

LEAN EDUCATION VIRTUAL CLASSROOM



SERVICIOS “ONLINE”

Terapia Educativa
Terapia Cognitiva
Lectoescritura
Dislexia

CONSULTA GRATIS

787-346-3471

leaneducationcorp@gmail.com





BASE DEL DESARROLLO HABILIDAD MOTRIZ (ETAPA INFANTIL)

HECTOR CABEZUDO GARCÍA
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN FÍSICA CON ESPECIALIDAD EN
ENTRENAMIENTO DEPORTIVO
OMYCABEZUDO@GMAIL.COM

Las habilidades motrices básicas son adquisiciones de determinados patrones de movimientos que se adquieren desde temprana edad. Parte de la propia motricidad natural del ser humano para propiciar un uso efectivo de su cuerpo en diferentes situaciones de la vida diaria, y que permiten la realización de nuevos aprendizajes. La condición física ha ido tomando importancia por su relevancia en la realidad social (necesidad de una buena salud, calidad de vida y ocio) y por la satisfacción de practicar actividad física que requiere un mínimo de desarrollo de las capacidades físicas básicas y cualidades motrices. El maestro de educación física debe conocer las necesidades, capacidades y cualidades del niño, las pausas de recuperación y progresiones necesarias en el planteamiento de los ejercicios físicos, cuales son aplicables y cuáles no, en que edades se pueden aplicar, etc. en general, un adecuado desarrollo de las habilidades motrices básicas en los niños/as podríamos disminuir deficiencias en el desarrollo. La conducta del hombre se modifica y adapta normalmente por medio del entrenamiento y la experiencia; lo es también para la Educación física, la cual toma los esquemas y principios que la Psicología establece como modelos explicativos de los procesos de aprendizaje. En el fondo las teorías psicológicas que explican el aprendizaje motor subyace el principio de que todo aprendizaje se cumple en tres fases:

Estimulo + Proceso Neurofisiológico + Respuesta = Resultados Aprendizaje operante de Skinner. Por habilidades motrices básicas entendemos que son aquellos actos motores que se llevan a cabo de forma natural y que constituye la estructura sensomotora básica, además de las que el ser humano desarrolle mediante experiencias enriquecedoras.

Para Guthrie la habilidad motriz es definida como la capacidad, adquirida por aprendizaje, de producir resultados previstos con el máximo de certeza y, frecuentemente, con el mínimo dispendio de tiempo, de energía o de ambas". Algunos autores coinciden en considerar las habilidades motrices básicas, englobando todas las acciones posibles en tres apartados o áreas concretas (Ruiz Pérez, 1987):

- Locomotrices. Característica principal es la locomoción. Ejemplos: andar, correr, saltar, deslizarse, rodar, trepar, etc.
- No locomotrices. Característica principal es el manejo y dominio del cuerpo en el espacio. Ejemplos: balancearse, girar, retroceder, colgarse, etc.
- Proyección/percepción. Caracterizadas por la proyección, manipulación y recepción de móviles y objetos. Ejemplos: lanzar, recepcionar, batear, atrapar, etc.

Por consiguiente, debemos fomentar la inclusión de juegos que desarrollen las áreas locomotrices, no locomotrices y proyección/percepción en la etapa infantil. Un buen trabajo en esta etapa nos va a asegurar una evolución adecuada para realizar determinadas acciones y movimientos. Tenemos que seguir trabajando con la base del desarrollo que son las habilidades motrices básicas, propiciando ejercicios variados e integrando las áreas académicas programáticas, obteniendo como resultado un desarrollo íntegro y holístico. Referencias:

- Cindoncha Falcon, V. & Díaz Rivero, E. (2010). Aprendizaje motor. Las habilidades motrices básicas: coordinación y equilibrio. Revista Digital. Edeportes.
- Muñoz Rivera, D. (2009). Capacidades físicas básicas. Evolución, factores y desarrollo. Sesiones prácticas. Revista Digital. Edeportes.
- García Nuñez, J. & Berruezo, P. (1999). Psicomotricidad y Educación Infantil. Madrid: CEPE.
- Durivage, J. (1999): "Educación y psicomotricidad", en Educación y Psicomotricidad. México, Trillas



EL EFECTO PIGMALIÓN

DR. EDWIN BORDOY MOLINA
GERENCIA Y LIDERAZGO

TODOS SOMOS GENIOS, PERO SI JUZGAS A UN PEZ POR SU HABILIDAD PARA TREPAR ÁRBOLES, VIVIRÁ TODA SU VIDA PENSANDO QUE ES UN INÚTIL - Albert Einstein

El efecto Pigmalión, en psicología y pedagogía, se refiere a la potencial influencia de la creencia que tiene una persona acerca de otra ejerce en el rendimiento de esta última. Supone, por tanto, algo importante de conocer y estudiar para los profesionales del ámbito educativo, laboral, social y familiar. Sus creencias podrán influir en el rendimiento del otro, de esta manera se buscará que sus expectativas sean ciertas y se hagan realidad con conductas que tiendan a confirmarlas. Este efecto también se conoce con el nombre de «profecía auto cumplida», y así haremos todo lo posible para que aquello que consideramos o creemos que sucederá se haga realidad. El origen del efecto Pigmalión se remonta a la mitología griega (siglo IX a. C. - siglo VI a. C.) hasta la época clásica (siglo V a. C. - siglo IV a. C.) en la Antigua Grecia. También se usa el término para referirse al griego clásico, cuando un rey de Chipre encontró serias dificultades para enamorarse de una mujer, pues ninguna le parecía perfecta a su juicio. El escultor Pigmalión, decidió realizar una escultura de marfil a la que llamaría Galatea. Tal fue el amor que este rey le profesó por su perfección, que pidió a Venus que la convirtiese en una mujer de verdad. Con este mito queda reflejado que tanto quiso creer que la escultura estaba viva que finalmente consiguió que así fuese. Si hacemos un balance de aquellas personas que han formado parte de nuestras vidas y cómo sus creencias sobre quiénes o cómo somos nos han afectado, e incluso la percepción que ellos tenían acerca de nuestras capacidades, nos daremos cuenta que el efecto Pigmalión puede tener tanto repercusiones positivas como negativas en nosotros.

El trabajo realizado en una escuela por Rosenthal y Jacobsen en 1968, entre otros, demostró que las expectativas del profesor influían en el rendimiento de los estudiantes. Las expectativas positivas influyen en un rendimiento positivo y las negativas favorecen un mal rendimiento. Estos autores denominaron a esta influencia como el efecto Pigmalión y afirmaban que: "Cuando esperamos determinadas conductas de otro, es probable que actuemos de manera que sea más probable que ocurra el comportamiento esperado". Por tanto, en términos de enseñanza, los profesores que se quejan de los estudiantes establecen un clima de fracaso mientras que los profesores que valoran las habilidades de sus alumnos crean un clima de éxito. La investigación original de Rosenthal y Jacobson se centró en un experimento en una escuela de primaria donde se realizaban previamente pruebas de inteligencia a los alumnos. Posteriormente, Rosenthal y Jacobson informaron a los maestros de los nombres del 20% de estudiantes de la escuela que mostraban "un potencial inusual para el crecimiento intelectual" y que tendrían un rendimiento muy bueno en el año. Los profesores desconocían que estos estudiantes fueron seleccionados al azar sin relación con la prueba inicial. Cuando Rosenthal y Jacobson probaron a los estudiantes 8 meses después, descubrieron que los estudiantes seleccionados aleatoriamente que los maestros pensaban que serían mucho mejores al resto en su año académico, obtenían una puntuación significativamente mayor a la prueba realizada 8 meses antes. Rosenthal aplicó el efecto Pigmalión a la educación superior ya que se han realizado experimentos para clases de álgebra en la Academia de la Fuerza Aérea y en la universidad.

CÓMO FUNCIONA EL EFECTO PIGMALIÓN

Para comprender en qué consiste el Efecto Pigmalión es importante que conozcamos mejor el funcionamiento de este método. Podríamos decir que el efecto Pigmalión funciona como un mecanismo circular:

1. Las creencias de otras personas sobre nosotros influyen en sus acciones hacia nosotros.
2. Sus acciones hacia nosotros influyen y refuerzan nuestras creencias sobre nosotros mismos.
3. Nuestras creencias sobre nosotros mismos influyen en nuestras acciones hacia los demás.
4. Nuestras acciones hacia los demás influyen en las creencias de otras personas sobre nosotros.
5. Y volveríamos de nuevo al punto 1 (mecanismo circular). Este mecanismo circular puede ser influenciado en las cuatro etapas (refuerzo, influencia, impacto y causa), pero el efecto Pigmalión se enfoca en el efecto de las expectativas de otras personas y cómo el mecanismo refuerza el efecto de esas expectativas. Cuando se desarrollan las lecciones se deben proveer altas expectativas de los resultados, así nuestra influencia será parte del resultado y metas esperadas.

CONSIDERACIONES PARA LA ENSEÑANZA

Algunos consejos que se pueden derivar del efecto Pigmalión y que son aplicables al día a día en la enseñanza son:

- a. Nunca pronostiques fallos en tu clase. Si una prueba es muy difícil, diles a tus alumnos que la prueba es difícil pero que estás seguro de que les irá bien si trabajan duro para prepararse.
- b. No participes en sesiones de quejas sobre estudiantes. Los miembros del profesorado que solo participan de las quejas están estableciendo una cultura de fracaso para sus estudiantes, su departamento y su propia enseñanza.
- c. Establece altas expectativas. Los estudiantes logran más cuando los profesores tienen mayores expectativas. Cuando les mandes una tarea difícil diles "sé que se puede hacer". Si realmente crees que los alumnos no pueden realizar la tarea, posponla en el tiempo y mientras tanto entrénalos para poder hacerla en otro momento. Las expectativas positivas y realistas del educador influye positivamente en el alumno (Pigmalión positivo) y las negativas lo hace negativamente (Pigmalión negativo). Tanto es así que los educadores más eficaces se suelen distinguir por su actitud de "Pigmaliónes positivos" y los menos eficaces por el contrario. Los alumnos tienden a realizar lo que sus "pigmaliónes positivos" o "negativos" esperan de ellos. En términos generales las expectativas negativas parecen comunicarse más fácilmente que las positivas. También el comportamiento no verbal del "Pigmalión" es más incluyente que el puramente verbal. Las nuevas exigencias Educativas tienen que ampliar sus conocimientos y aplicar estas nuevas investigaciones, para así obtener nuevos y mejores resultados. Lo que creemos de nuestros estudiantes es el reflejo de nuestro futuro y no de lo que ellos se formen como metas, por tanto hazle creer que serán las grandes iluminarias y genios del futuro: MUCHOS DE ELLO LO SERAN. "Si crees que tus alumnos no pueden lograr mucho, no son demasiado brillantes, puedes inclinarte a enseñar cosas más simples, hacer muchos ejercicios, leer tus notas y dar tareas simples que requieren respuestas simplistas" (Rhem, 1999).

REFERENCIAS

- Becker, H. (1952). - Social class variations in the teacher- pupil relationship. *Journal of Educational Sociology*, 25,451-466. Citado en (Trouilloud & Sarrazin, 2003) Boser, U., & Hanna, R. (10 de 2014). *The Power of the Pygmalion Effect: Teachers Expectations Strongly Predict College Completion*. Center for American Progress.
- Trouilloud, D., & Sarrazin, P. (2003). Note des synthèses [Les connaissances actuelles sur l'effet Pygmalion : processus, poids et modulateurs]. *Revue française de pédagogie*, 145, 89-119.
- Mainetti, J. A. (2008). El complejo bioético: Pigmalión, Narciso y Knock. *Revista Latinoamericana de Bioética*, 8(2), 30-37 *Revista Helénica de investigación en pedagogía*.
- Rodríguez, E. M. (27 de noviembre, 2014). El desconcertante efecto Pigmalión. La mente es maravillosa. Obtenido de: <https://lamenteesmaravillosa.com/el-desconcertante-efecto-pygmalion/>

Terapia Cognitiva

Los adultos mayores y ancianos tienen un riesgo elevado de padecer alguna enfermedad que repercuta en el estado de su cognición. Los ejercicios de mantenimiento cognitivo y envejecimiento activo persiguen mejorar el bienestar y calidad de vida de las personas a medida envejecen, favoreciendo las oportunidades de desarrollar una vida autónoma y saludable en la tercera edad.

Para más Información: 787-346-3471
leaneducationcorp@gmail.com



Volando Cometas

**MÓNICA
VALERO**

Doctorado en Psicología
Profesora del Programa MYMind
Consultora Mindfulness
Co- Autora del Protocolo
MindFul-TEA

ESPAÑA

EDUHÉROE



Issue 4 | 9- 2019
page 9

¿Qué significa para usted ser educador?

Es ser el verdadero "influencer". El profesor, junto con el trabajo de los padres en la crianza, son los referentes más importantes en el desarrollo integral del alumno. Bajo sus miradas atentas, los educadores estamos siendo "vistos" por nuestros alumnos todo el tiempo de forma que ellos, no solo prestan atención a la materia que impartimos, sino que nos observan, analizan y sienten de qué forma la contamos, cómo nos dirigimos a ellos y a sus compañeros, cómo les tenemos en cuenta y sobre todo, desde dónde les enseñamos. Quiero decir, o bien dirigimos el foco de su atención a que cada interacción sea una oportunidad para aprender algo, o bien dirigimos su atención a que se den cuenta de lo que todavía les falta, lo que han fallado. Con esa información que sutilmente recogen y analizan, se modelarán e irán construyendo sus relaciones personales. Ser educador-profesor, supone acompañar al alumno con amabilidad y con la mayor conciencia posible en sus momentos de mayor dificultad (cambios de etapa, adolescencia, dificultades emocionales... etc). Implica también, darle a conocer todas sus potencialidades y facilitarles herramientas con las que puedan asumir consecuencias, desafíos, retos, decisiones. Ser profesor no es tarea fácil. Requiere de un equilibrio emocional continuo, una adecuada gestión del estrés, un profundo conocimiento de uno mismo para estar sintiéndote y sintiendo a la clase y hacer malabarismos para poder encajar el exigente currículo escolar con lo que la clase y alumnos necesitan en cada momento. Consiste en mantenernos conectados y receptivos a sus necesidades. Asegurarnos de proveerles de certezas positivas para que sean personas confiables en sí mismas y estén convencidos de que a pesar de los obstáculos que encontrarán, podrán seguir adelante, con sus objetivos y sueños.

¿Qué significa inclusión para usted?

Incluir significa que acoges, que desde dónde estás, creas el espacio para que todos tengan su lugar, su sitio. Si acoges, no tratas de que lo que sucede sea distinto, sino que tratas de comprender y hacerte entender, desde lo que sucede. Para un profesor la inclusión supone hacer del aula el centro de operaciones desde el cuál, todos los alumnos se sientan protagonistas independientemente de sus características, utilizando metodologías docentes innovadoras que permitan enseñar el contenido de tantas formas distintas como diversidad haya en el aprendizaje. Para ello, es muy importante que el centro educativo cuente con recursos materiales y humanos, que permitan que esto pueda darse. También es fundamental, que el equipo docente, aquellos profesores con los que compartes etapa y reuniones, sean a su vez una red inclusiva que participe y premie las propuestas nuevas, a veces complejas, a veces disparatadas, quizás cogidas de un hilo... y que estén dispuestos a intentarlo, al menos a facilitar que pueda darse.

¿Tuvo alguna situación que reafirmó que su profesión era ser educadora?

Mi padre era profesor y se ha jubilado como tal después de 35 años. Mi hermano también lo es y son varios los miembros tanto de mi familia como de mi familia política, que han sido docentes. Obtuve mi capacitación pedagógica en el 2002, sin embargo, comencé años antes a trabajar en la empresa privada como profesional de la dirección y gestión de equipos y proyectos. Cuando tenía oportunidades de impartir formaciones a las nuevas promociones en los procesos y protocolos de la compañía, me sentía feliz preparando y enseñando el contenido. No obstante, disfruto de una personalidad entusiasta que hace que sienta atracción por muchas actividades y formas de hacer las cosas, así que ese "tilín" podría ser uno más.

En el año 2001, conocí a un profesor-faro excelente que se llamaba Mario Morcillo. Añado "faro", porque hay personas que además de dedicarse a sus trabajos, sin querer alumbran sabiamente el camino de otros. Utilicé unos días de vacaciones para formarme en un curso sobre delfines y cetáceos y su personalidad arrolladora a la que no le cabía mayor pasión por su trabajo, fue decisiva. Él estaba convencido de que todos tenemos un propósito vital. Algo mayor a lo que servir y que era urgente entregarse a "eso" que te hace vibrar distinto. Continué en la empresa, pero tratando de virar el rumbo hacia lo académico. Empecé a profundizar en el crecimiento personal y a formarme en distintas disciplinas con las que poder conocerme y conocer a otros. A veces pensamos que es cuestión de adquirir más conocimientos, aunque suele querer decir también, que no nos atrevemos a soltar. En 2011 hice una tesina sobre la influencia de la inteligencia emocional en la productividad de los equipos y en la resolución de conflictos, a la vez que cursaba dos años de formación como Instructora de Mindfulness y Facilitadora de Mindfulness para los centros educativos. Los resultados de esa formación fueron tan reveladores que sentí que eso (mindfulness) que nadie conocía en ese momento y que a mi me había ayudado tanto a vivir mi día a día como madre y como profesional, debía enseñarlo a otros y además, hacerlo con todos los honores. Un doctorado me ayudaría a validar que mis apreciaciones, podrían ser algo más que eso. Llegó el momento y por fin, en el 2015 di el salto definitivo. Desde entonces acompaño mi docencia universitaria con la formación a familias y niños de 9 a 18 años, en distintos protocolos mindfulness. Fundé www.volandocometas.com y me especialicé en la intervención mindfulness para familias y niños con TDAH y autismo, tras obtener de la mano de Susan Bögels y Esther de Bruin, la acreditación como profesora del programa MYmind, siendo la única empresa española con experiencia en este momento, impartiendo formación presencial y online (en vivo) de este protocolo, para poder llegar a todas las partes del mundo.

Más de 200 familias y adultos se han formado desde entonces y los resultados de la evidencia de este protocolo sobre una muestra de 30 familias de población española tras 6 meses de aplicación de este programa, ha sido motivo de interés en distintos congresos nacionales e internacionales. Además, gracias al impulso de la FESPAU (Confederación española de Autismo), hemos creado junto con otros profesionales expertos, un protocolo mindfulness para la intervención de jóvenes adultos con autismo y altas necesidades de apoyo, cuyo abstract será presentado en el 12º Congreso Internacional de Autismo en Europa. Como dijo Kafka, "el verdadero éxito consiste en descubrir quién eres".

¿Cómo debe ser un maestro efectivo?

La efectividad está asociada al resultado, a un buen resultado. En el caso de personas y personitas, no sería adecuado estar atentos a un resultado cuantitativo, a una cualificación...sería más acertado buscar aquello que resultamos a diario, y apreciarlo también de forma cualitativa. Podríamos decir que un maestro efectivo es un maestro útil y esa utilidad dependerá de la necesidad a cubrir. En ocasiones es efectivo solo un "Buenos días" mirando a los ojos y con una enorme sonrisa. En otras ocasiones será efectivo un silencio que muestre a nuestro alumno que hemos sido "tocados y hundidos", como en el juego de "Hundir la Flota". El maestro es efectivo cuando tus alumnos muestran que han aprendido contigo. Para ello no hay recetas o manuales que podamos seguir. La investigación recomienda dejar atrás las clases magistrales y apostar por métodos de enseñanza donde sea el alumno quien construya el contenido y el profesor, quien orqueste el aprendizaje.

Los diseños universales de aprendizaje proponen trabajar en el aula teniendo en cuenta tres aspectos: representación, motivación y acción:

Representación: Refiere a la forma en la que facilito el contenido al alumno, ¿cómo imparto el contenido? ¿qué medios utilizo para ello? ¿visuales, auditivos?

Motivación: Refiere a la pregunta ¿Por qué aprende el alumno? Como dice Francisco Mora, "solo se aprende aquello que se ama". Por tanto, tendremos que hacer uso de distintas formas o pautas, para captar, mantener o recuperar el interés de los alumnos.

Acción: ¿Cómo lo aprendo? Utilizar metodologías docentes innovadoras como "class dojo", gamificación, flipped classroom, dos profesores en el aula, proyectos colaborativos, etc ayudarán a que el alumno pueda sentirse responsable de ese aprendizaje.

¿Qué cambiaría en la educación de su país?

Agradecería que hubiera mayor coherencia entre la teoría que apoya la legislación educativa y la práctica real docente en los centros educativos. La innovación educativa es inclusiva y la inclusión, necesita de inversión, porque hacen falta recursos materiales y humanos para que sea posible en todas las aulas y colegios. Por otro lado, la innovación debe ir de la mano de la investigación educativa. Es decir, esa innovación no puede ser una ocurrencia, sino una certeza y en ocasiones, disponemos de investigación que ampara la innovación que queremos proponer en el centro educativo como podrían ser las prácticas mindfulness, pero no disponemos de normativa desarrollada, que proteja y avale que esas prácticas puedan desarrollarse dentro del currículo. En este momento, hay alguna comunidad pionera que dispone de esa integración curricular como Canarias, y otras muchísimas que dependen de la capacidad de emprendimiento del profesor, para en todo caso, poder aplicarlas en las horas de tutoría.

¿Qué espera lograr con sus estudiantes?

Que su aprendizaje vital sea significativo, que tenga sentido, que sea profundo y que también les permita conocerse mejor a ellos mismos. Me gustaría crear un vínculo de respeto mutuo en el que todos se sientan vistos, importantes y necesarios para hacer de las sesiones y encuentros, oportunidades de crecimiento para ellos y para mí.

¿Qué consejo podría ofrecer para todo el que quiera ser profesor?

Que va a dedicarse a la función más bonita del mundo y que siga adelante con responsabilidad. Desde mi punto de vista es una profesión dedicada, vocacional, capaz de cambiar por completo la vida de un niño para bien a través del estímulo, de la motivación, de imprimir fortaleza, convicción y serenidad, aunque también podemos sin querer, provocar todo lo contrario si proyectamos nuestras impresiones o limitaciones. Es importante sentirse como un mago y saber que podemos hacer que en el alumno exista y emerja lo que aún no se ve y que, sin embargo, sabemos que existe en potencia. Esta posibilidad es ¡magnífica! Es una carrera para siempre, donde es nuestro deber permanecer actualizados y preparados para poder desechar viejos patrones e incorporar nuevas metodologías que puedan ser más funcionales y adecuadas a las nuevas realidades.

¿Qué significa para Usted trabajar con niños con autismo?

Es la mejor experiencia vital que como docente, he tenido nunca. Es una magnífica y única oportunidad de estar PRESENTE, disponible y de desaprender lo aprendido para conectar con el instante.

Supone aprender y emplear como nunca lo que es la escucha activa, la comunicación verbal y no verbal, ser consciente de las palabras que vas a utilizar para que ese diálogo sea útil y favorable a lo que pretendemos trabajar. Supone comprender y empatizar con sus necesidades y trabajar desde ahí, con su colaboración y con lo que el momento permite, haya sido programado, previsto o no. Son unos maestros brillantes de la verdad y me siento muy honrada, cuando me aceptan, me incluyen y me ayudan a seguir indagando en mi, con el propósito de servirles mejor.

¿Volando Cometas qué significa para Usted?

Volandocometas.com es una oportunidad real de estar en contacto con lo que realmente importa. Es tener una razón diaria para dar las gracias y expresar mi gratitud a todas las familias y adultos que se han formado conmigo (y yo con ellos), por su confianza, por su honestidad, por su autenticidad, por ser familias de super-héroes. Para que me entiendas, mis familias son como la gente del poema de Hamlet Lima Quintana:

“Hay gente que con solo decir una palabra

Enciende la ilusión y los rosales;

Que con solo sonreír entre los ojos

Nos invita a viajar por otras zonas,

Nos hace recorrer toda la magia.

Hay gente que con solo dar la mano

Rompe la soledad, pone la mesa,

Sirve el puchero, coloca las guirnaldas,

Que con solo empuñar una guitarra

Hace una sinfonía de entrecasa.

Hay gente que con solo abrir la boca

Llega a todos los límites del alma,

Alimenta una flor, inventa sueños,

Hace cantar el vino en las tinajas

Y se queda después, como si nada.

Y uno se va de novio con la vida

Desterrando una muerte solitaria

Pues sabe que a la vuelta de la esquina

Hay gente que es así, tan necesaria”





EL ASISTENTE DE SERVICIOS DE EDUCACIÓN ESPECIAL COMO AGENTE DE CAMBIO

BACHILLERATO Y MAESTRÍA EN EDUCACIÓN ESPECIAL ESTUDIANTE
DOCTORAL DE EDUCACIÓN ESPECIAL CON SERVICIOS DE TRANSICIÓN
ENCUENTRA MATERIAL EDUCATIVO EN LA TIENDA (TEACHER PAY TEACHER)
BÚSCAME POR: MISI SUS

Una relación profesional efectiva entre el maestro de Educación Especial y el asistente de servicios de Educación Especial es esencial para asegurar que los estudiantes con diversidad funcional reciban experiencias educativas de alta calidad. Existen guías que establecen la manera apropiada en el cual los asistentes de servicio deben trabajar en equipo para tener resultados positivos. En Puerto Rico, existe en el Manual de Procedimiento de Educación Especial (2004) un extracto de las funciones del asistente de servicio. Es el único documento legal y vigente que usa el Departamento de Educación para establecer las funciones del personal escolar mencionado. Es importante reconocer que el rol del asistente de servicios ha cambiado a través de los años. Anteriormente el asistente de servicio tenía un rol pasivo donde asistía al estudiante con diversidad funcional en las destrezas de higiene, alimentación, asistencia al baño y preparación de materiales instruccionales. Hoy día, sus funciones han ido evolucionado. El asistente de servicios trabaja en equipo con la maestra de Educación Especial y/o maestra de sala regular para cumplir con el plan de trabajo designado en el Programa Educativo Individualizado. Para lograr esto, IDEIA (2004) establece que los asistentes de servicios deben recibir adiestramiento donde se le provean las destrezas básicas relevantes a su trabajo diario. Algunas destrezas son: implementar estrategias de conductas positivas a aquellos estudiantes que evidencian problemas de conducta severos, facilitar las estrategias de inclusión dentro y fuera del salón de clases, recoger datos para la toma de decisiones, instrucción uno a uno o en grupos pequeños guiados por la maestra de Educación Especial; entre otros.

Para poder lograr esto se requiere adiestramiento de calidad para los asistentes de servicios y supervisión directa. Pero no una supervisión fiscalizadora. En ciertos casos, se necesita un apoyo instruccional que le permita al asistente tener oportunidad de aprender y aclarar dudas sobre las funciones. Biggs, Carter & Wilson (2016) en su estudio: "Accomplishing more together: influences to the quality of professional relationships between Special Educators and Paraprofessionals." El maestro de Educación Especial tiene un rol importante porque debe proveer una actitud abierta y de colaboración, demostrar pro eficiencia y profesionalismo en todas las interacciones, comunicación clara y explícita, brindar refuerzos positivos y realizar esfuerzos para que los asistentes de servicios sean valorados y apreciados. Algunas recomendaciones son: establece los objetivos claros antes de comenzar cada lección, reconoce las actitudes positivas del asistente de servicios y refuézalas, comunica ideas y pide colaboración, forma un gran equipo y disfruten ambos de las satisfacciones de la labor diaria. Queda camino por recorrer. Se deben proveer adiestramientos especializados a los asistentes de servicios. No deben ser superficiales sino con un contenido práctico donde puedan trabajar para la búsqueda de soluciones a la problemática diaria en la sala de clases. Al igual que, los maestros de Educación Especial deben ser adiestrados sobre las diferentes estrategias del manejo en la sala de clases y trabajo en equipo. Con esto, se logrará tener un ambiente organizado, productivo y de alta calidad.

Referencias:
Biggs, Carter & Wilson (2016) "Accomplishing more together: influences to the quality of professional relationships between Special Educators and Paraprofessionals." Estados Unidos: Council of Exceptional Children.



IMPORTANCIA DE LA LECTURA EN LA EDAD TEMPRANA

LAURA ISABEL YANCY CRESPO, PH. D.
DOCTORADO EN FILISOFÍA Y LETRAS CON
ESPECIALIDAD EN LITERATURA
PUERTORRIQUEÑA Y DEL CARIBE

"La lectura es la fábrica de la imaginación" Jairo Gomelesky

La lectura es un proceso cognitivo y lingüístico, que está determinado por el pensamiento y el lenguaje, nos permite comprender mejor la vida, la ciencia, la cultura, el mundo. Así que leer es bueno, necesario e importante ya que es el camino hacia el conocimiento y la libertad e implica la participación activa de la mente. Del mismo modo, leer contribuye al desarrollo de la imaginación, la creatividad, enriquece el vocabulario, la expresión oral y escrita. Es necesario promover la lectura a temprana edad estableciendo que la literatura infantil va mucho más allá que, solamente, leer un libro. Su objetivo es poder desarrollar la imaginación y las emociones del niño. Entonces, fomentar la lectura constituye una herramienta que trata de acercar, incitar y promover en los pequeños el gusto por la lectura a partir de situaciones creativas, lúdicas, que despierten interés por la misma. Es una manera también de promocionar el afianzamiento en los niños del hábito lector. Despertar el interés por la lectura es una tarea que se inicia en el hogar con los padres, abuelos, familiares o personas que permitan e inviten al acercamiento a los libros. Esto a su vez, sirve para consolidar los lazos emocionales entre los niños sus padres y familiares además, de compartir tiempo de calidad y aprendizaje que será recordado para toda la vida. Uno de los beneficios de la literatura infantil es motivar e involucrar a los niños con la lectura a fin de despertar la creatividad y el desarrollo de la imaginación. Además, un niño que practica la lectura a temprana edad se familiariza mucho más con la escritura, el vocabulario y aprende de ortografía; mejora la pronunciación de las palabras; su comunicación y expresividad es más fluida; es fundamental a la hora de desarrollar la capacidad de comprensión del niño, de adquirir nuevos conocimientos y al momento de interactuar con otros niños o adultos.

¿Cómo no recordar las rimas y nanas que nos cantaron nuestras madres, abuelas y familiares? Estos momentos inolvidables llenos de melodía, vocabulario e imágenes van constituyendo el lenguaje que le permite al niño entender el mundo y el lugar que él ocupa. Los niños aprenden a partir del lenguaje que escuchan; por eso el entorno de un niño debe estar llenos de las imágenes y del abundante vocabulario que ofrece la literatura para niños. Podemos afirmar que el niño, desde muy pequeño, participa de la literatura como juego, diversión o entretenimiento. Es oportuno mencionar a Rodríguez (1991) quien señala que el niño desde su nacimiento está expuesto a productos literarios que su cultura le propone para diversos fines y a través de distintos medios. Cuando habla, juega con las palabras, canta canciones y aprende adivinanzas. Este hecho determina que los niños pueden aprender algunas reglas de funcionamiento o marcas del texto literario de manera inconsciente. Esto les permite desarrollar esquemas anticipatorios sobre el funcionamiento del lenguaje escrito, lo cual les será de gran utilidad para el aprendizaje de la lectura. Estas ideas se complementan con Puerta, Gutiérrez y Ball (2006) quienes afirman que "la literatura proporciona a los niños conocimiento, placer y gratificación, es una experiencia enriquecedora que les brinda oportunidad de compartir sentimientos, significados y demás construcciones en función de sus necesidades e intereses particulares" (p. 24). Asimismo, Navas (1995) considera que "el discurso literario difiere de otros discursos porque propicia la libertad interpretativa del lector, de ahí que cada lectura, aún del mismo texto, se transforma en una nueva aventura para el niño" (p.33). En resumen lo anterior se ajusta a lo expresado por Allende y Condemarin (1997), Quintero (1992) y Vannini (1995) al describir las funciones de la literatura infantil: a) amplía el horizonte intelectual y artístico de los niños así como su universo social, afectivo, imaginativo y lingüístico, b) divierte y activa la curiosidad, c) estimula el desarrollo del pensamiento libre y creativo, d) proporciona temas, motivos y detalles para nutrir su inspiración, y e) ayuda a comprender el mundo en el que el lector vive y lo ayuda a enfrentarlo.

REFERENCIAS

- Allende, F. y Condemarin, M. (1997). De la asignatura de Castellano al área del Lenguaje. Chile.
- Navas, E. (1995). Incidencia de la narración oral de cuentos para el desarrollo del lenguaje en el niño de preescolar. Caracas: UNESR.
- Puerta, M., Gutiérrez, M. y Ball, M. (2006). Presencia de la literatura. Caracas: El Nacional.



EL USO DEL VIDEO INTERACTIVO ¿HERRAMIENTA EFICAZ EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA?

TAMARA I. ORTIZ VALENTÍN BA. MA. ED. D DOCTORADO
EN TECNOLOGÍA INSTRUCCIONAL Y EDUCACIÓN A
DISTANCIA
TORTIZVALENTIN@GMAIL.COM

Las diferencias en la educación, a través de los años es más que evidente, en cuanto a su evolución, al igual que el desarrollo de herramientas, métodos y técnicas que tenemos a nuestro alcance y podemos utilizar. Las herramientas disponibles hoy para el educador y los estudiantes contrastan con los adelantos tecnológicos y las nuevas tendencias educativas. Las nuevas tendencias actuales de la educación requieren replantear las metas y los objetivos de la directiva escolar y los educadores actuales. Se necesita desarrollar conocimientos y destrezas en los programas educativos que ayuden al manejo de la tecnología, para que se integren en los procesos de enseñanzas y aprendizajes. Cuando los educadores se enfrentan en sus aulas al pobre desarrollo de la comprensión de lectura en sus estudiantes, los medios audiovisuales son esencialmente elementos curriculares y como tales deben ser incorporados en el contexto educativo. Debido que pueden ser utilizados como elementos de expresión y transmisores de información (Revista digital, 2011). El vídeo didáctico es una herramienta muy útil en la clase y tiene una intención motivadora ya que más que transmitir información sistematizada, pretende abrir interrogantes, despertar el interés de los estudiantes sobre los temas presentados, generando una dinámica participativa en el ámbito educativo. De acuerdo con lo expuesto el uso del vídeo en el aula facilita, en otras palabras, la construcción de un conocimiento significativo ya que se aprovecha el potencial comunicativo de las imágenes llamativas y coloridas, al igual que el de los sonidos y las palabras para transmitir una serie de experiencias que estimulan los sentidos y los distintos estilos de aprendizaje en los estudiantes. Ya que esto permite concebir una imagen más real de un concepto. Es importante señalar que puede detenerse la imagen y comenzar un diálogo o discusión sobre el tema presentado, llevando al estudiante a analizar lo que está visualizando.

Por otro lado, Mir (2005) expuso que la utilización de los vídeos en la lección es capaz de transmitir un contenido educativo completo. Es una herramienta especialmente diseñada para facilitar la comprensión y la retención del contenido. Su alto nivel de estructuración les otorga a los alumnos una estructura narrativa sencilla de asimilar. Ya que están presentes, una serie de elementos sintácticos que ayudan a la transmisión y retención del mensaje. Genera imágenes construidas a la medida de los conceptos que están explicando, un lenguaje que suplementan las imágenes. Cabe señalar que la meta principal del Programa de Español del Departamento de Educación de Puerto Rico es, formar lectores que puedan desarrollarse en todos los ámbitos. Por cuanto, la Carta Circular Núm.: 5-2016-2017 (2016), del Programa de Español, establece que el programa de español es responsable de fomentar la lectura y formar lectores que se puedan desenvolver en la vida cotidiana. Es por demás sumamente importante crear en nuestra niñez el deseo de amar la lectura, como la motivación de ser buenos escritores y excelentes manejadores de la tecnología. Así, podrán enfrentar el futuro con todas las herramientas y destrezas necesarias para su desarrollo personal y profesional. Un estudiante que sea pensante, lograría ser una persona exitosa y prospera para las grandes ligas en cualquier ámbito del mundo laboral.

Referencia

Mir, J. (2005). Renueva el aprendizaje en tu aula utilizando las TIC. El Vídeo En El Aula. El vídeo educativo recurso didáctico. Lo visual llega directamente al cerebro. Recuperado de: <http://www.plataformaprojecta.org/metodologia/el-video-el-aula>
Departamento de Educación de Puerto Rico (2016). Carta Circular Núm.: 5-2016-2017, Programa de Español del Estado Libre Asociado de Puerto Rico.
Revista Digital para Profesionales de la Enseñanza (2011), El Uso Didáctico Del Vídeo. Núm. 13. Federación de Enseñanza CC. OO. Andalucía. ISSN 1989-4023.



Sube Pal ' Barrio

BARRIO PIZZERÍA

787-936-0016

Guaynabo

@barrio_pizzeria

#Mamey #Guaynabo

#PuertoRico



ESTRATEGIAS PARA MINIMIZAR LA DESERCIÓN ESCOLAR EN PUERTO RICO

RAFAEL ENRIQUE MEJÍAS ORTIZ ED.D
DOCTORADO EN LIDERAZGO ORGANIZACIONAL

El sistema educativo en Puerto Rico ha tenido anualmente una merma de estudiantes. Hoy en día se estima que la pérdida de estudiantes tan solo en el Departamento de Educación sobre pasa los 100 mil estudiantes en los pasados 5 años (Nuevo Día, 2019). Esta merma aumentó significativamente después de los huracanes Irma y María que azotó al país en septiembre de 2017. Múltiples factores pueden ser tomados en consideración para determinar el por qué de la merma de estudiantes. Según el informe realizado por el Instituto de Estadísticas de Puerto Rico la deserción escolar tiene varias variables como lo son trabajo, embarazo, evitar el fracaso académico, padres buscando una mejor calidad de vida y la falta de interés en estudiar de los estudiantes (2016). Por otra parte, los padres han manifestado su frustración por no tener las herramientas para evitar que sus hijos sean desertores escolares. Como hemos mencionado en otros artículos los estudiantes necesitan tener modelos, que comienzan con los padres y los maestros, además de la necesidad que el sistema educativo desarrolle estrategias innovadoras para atacar la deserción escolar, propiciando las herramientas necesarias para de cara al futuro, asumir los desafíos y afrontar los riesgos y oportunidades que se presentan ante la coyuntura histórica en la que nos encontramos. Hay que desarrollar mecanismos de retención escolar y poder integrar la tecnología en los procesos educativos. Prensky (2001) utiliza los términos de nativos digitales e inmigrantes digitales, para demostrar la brecha que existe de los estudiantes de hoy con sus profesores, señalando que el sistema educativo actual no ha sido diseñado para servir a los estudiantes que son parte de la generación de nativos digitales. Esto demuestra la necesidad de la tecnología como una herramienta en el aprendizaje.

Como método de análisis y sugerencia a nuestros lectores, presento el sistema de aprendizaje desarrollado por el profesor Michael Marquardt que propone 10 estrategias. A continuación, los primeros cinco conceptos, y en la próxima edición de la revista presentaremos las restantes. Desarrollar contenido de aprendizaje modular, emocionante y portable. Los maestros son fundamentales para lograr los cambios necesarios para lograr mantener a los estudiantes dentro del salón de clases y minimizar la deserción escolar. Según González (2011) "el cambio es un conjunto de alteraciones surgidas y producidas en diferentes niveles o elementos de la organización como sistema social complejo, abierto y en desarrollo constante, dado por causas externas o internas" (p. 2). Es imprescindible que el maestro esté motivado y se sienta comprometido en lograr las metas. Esto se logra involucrando al maestro en los cambios que se quieran realizar desde el inicio, escuchando sus sugerencias y desarrollando un plan de capacitación y desarrollo profesional y personal que enfoque a las nuevas estrategias para lograr las iniciativas de retención escolar. Incrementar la habilidad de la organización para aprender a aprender. Hay que desarrollar las habilidades del maestro, creando estrategias creativas e innovadoras que puedan utilizar en las clases para mantener el interés del estudiante. Hay que fomentar el uso de planes estratégicos en donde puedan identificar alternativas innovadoras y desarrollar la aptitud de fragmentar y encauzar la situación para lograr encaminarlos y pueda alcanzar los objetivos específicos. De esa manera aprenderán y reconocerán sus capacidades. Desarrollar la disciplina del diálogo organizacional. El aprendizaje es un trabajo en equipo y es indispensable para lograr el objetivo de minimizar la deserción escolar. La propia ley orgánica del Departamento de Educación establece que la escuela es el agente principal de cambio y movilidad social en Puerto Rico (Ley 149, 1999).

Por lo cual es indispensable un verdadero diálogo del componente educativo para lograr una visión de cambio. Hay que establecer cual es el dilema y definirlo. La comunicación debe ser sencilla y clara, debe incluir distintos foros y sobre todo las palabras deben venir acompañada con el ejemplo. De igual manera se debe dar la oportunidad a los maestros de comunicar sus preocupaciones, dudas y sugerencias, para de este modo puedan comprometerse con los cambios organizacionales. Por último, el seguimiento del cambio es fundamental para lograr el éxito que es el proceso continuo para lograr una transformación positiva hacia los estudiantes y que a la vez sea un ente motivador para seguir en la búsqueda de aprender más, y de igual manera con los propios maestros para seguir desarrollando nuevas estrategias educativas. Diseñar planes de desarrollo de carrera para la empleabilidad Nuestra realidad actual, provoca que los estudiantes prefieran comenzar a trabajar lo más pronto posible para poder ayudar a sus padres económicamente en el hogar, además de la presión de grupo para ser aceptado por sus "amigos". Una estrategia de retención del estudiante es desarrollar un programa de empresarismo que desarrolle al estudiante como empresario y que, a la misma vez, la escuela le provea alternativa para continuar el desarrollo de su empresa mientras estudia en la corriente regular y con alguna de las alternativas de clases asistidas, o virtual para así poder cerrar la brecha de la deserción. Establecer programas de autodesarrollo Según Lope, Reyna y Hernández, las oficinas de recursos humanos tienen el deber de desarrollar al empleado, motivándolo y capacitándolo para conseguir la eficiencia, creando mejores condiciones laborales que conecten con sus objetivos personales (2013). En el caso de los maestros, por ser fuente de inspiración para los estudiantes, tienen la responsabilidad de estar en un continuo desarrollo profesional y personal que los ayude a desarrollar más y mejores

destrezas que incidan en el mejoramiento del aprendizaje de sus estudiantes y los motive a continuar aprendiendo. Por último, una reflexión al presente sitúa el rol del maestro como un facilitador de un proceso formativo donde el estudiante experimente un enriquecimiento e intercambio con sus dimensiones cognitivas, socio afectivas, comunicativas, sociocultural y comunitaria en el cual incida en un sentido de pertinencia con su proceso educativo.

Referencias

- Departamento de Educación (2015). Reporte de deserción escolar 2014-2015. Recuperado de http://www.de.gobierno.pr/files/Desercion_Escolar_2015.pdf
- Disdiel, O., M & Cabán J., Y. (2016) Instituto de Estadísticas de Puerto Rico (2016). Anuario estadístico del sistema educativo. Recuperado de <http://www.estadisticas.gobierno.pr/iepr/Publicaciones/Publicaciones.aspx#AESE2013>.
- González, M. (2011). Los cambios en las organizaciones. Recuperado de: <http://www.eumed.net/ce/2011a/mgt.htm>
- Lope, L., H., Reyna, C., R., & Hernández, F., X. (2013). Recursos humanos: la importancia de la motivación e incentivos para los trabajadores, Observatorio de la Economía Latinoamericana, 185,1-10. Recuperado de: <http://www.eumed.net/coursecon/ecolat/mx/2013/recursos-humanos.html> Marquardt,
- M. J. (2011). Building the learning organization: Achieving strategic advantage through a commitment to learning (3rd ed.). Boston, MA: Nicholas Brealey. ISBN: 13:978-1-904838-32-6
- Cordero, P. (29 de mayo de 2019). Educación perdió 116,000 estudiantes en cinco años. Periódico EL Nuevo Día. Recuperado de <https://www.elnuevodia.com/noticias/locales/nota/educacion-perdio-116000-estudiantes-en-cinco-anos-2496460/>
- Prensky, M. (2001). Digital natives, digital immigrants. On the Horizon. 9(5), 1-6. Obtenido de <http://www.marcprensky.com/writing/Prensky%20%20Digital%20Natives,%20Digital%20Immigrants%20-%20Part1.pdf>.
- Ley Orgánica del Departamento de Educación Pública de Puerto Rico, Ley 149 del 30 de junio de 1999. Recuperado de <http://www.lexjuris.com/lexlex/Ley1999/lex99149.htm>



EL LIDERAZGO EN LA FUNCIÓN DE LOS EDUCADORES

BRENDA ORTIZ SOSA ED.D
DOCTORADO EN TECNOLOGÍA INSTRUCCIONAL Y
EDUCACIÓN A DISTANCIA
BRENDAORTIZ59@GMAIL.COM

La sociedad hoy día plantea las funciones del educador y hace respetable que los maestros pongan su desempeño propio del liderazgo. Covey (1998), plantea el concepto de liderazgo centrado en principios, el cual tiene que ver con la transformación interna del ser humana, que lo llevara a influenciar a otros a largo plazo. Para poder poner en práctica la autonomía profesional deben, conseguir su afirmación profesional, mediante un esfuerzo intelectual que le permita acudir al conocimiento que le aportan las ciencias y las teorías educativas. Por otra parte, deben disponer de las destrezas sociales para compartir y comprometerse en una verdadera comunidad profesional. Además, debe funcionar en conocimiento profesional, lo que se piensa como el compromiso con el conocimiento, la competitividad, la ética en su práctica docente, la integración, la investigación, y la justicia social. En el presente todas las profesiones han evolucionado para responder a los nuevos requerimientos y demandas que la sociedad paradigmática les impone, afrontando la filosofía, las ciencias y las teorías que las respaldan. Dentro de este contesto emerge la función del docente la cual es ejercida con profesionalismo y dignidad. Por otra parte, podemos decir que la sociedad tampoco proporciona, con exactitud cuales son las condiciones convenientes para la profesionalización. Ser educador envuelve un juego dinámico en el profesionalismo lo que permite asumir un liderazgo que debe convertirse en una competencia para comprender, descubrir, y alentar el cambio. También debemos ver con claridad la fortaleza profesional para estar en posición y ser capaz de influir a otros y así promover la innovación educativa. Además, podemos observar como el profesorado tiene formas específicas de comportamiento para promover el aprendizaje en los demás.

Para lograrlo se debe asumir las capacidades propias del liderazgo y llevarlas a cabo, asumiendo todo tipo de riesgo sin temor a fracasar. Por consiguiente, el líder promueve el mejoramiento continuo, estimulando el cambio, impulsando la motivación y promoviendo la creación de oportunidades de liderazgo en las personas. Podemos mencionar que el educador es quien debe liderar para que las demás personas tomen conciencia de su labor. En efecto cabe señalar que un educador debe ser líder, puesto que su función es actuar, sin tregua, cuando este ha tomado conciencia de la necesidad del cambio. Está claro que educar es un empeño humano en el cual no se puede aceptar esperas y tampoco evasiones. Si bien es cierto, que el líder es un líder de cambio y puede reafirmarse cuando se le atribuye calidad creíble, tiene los conocimientos y las destrezas y su disposición para hacerlo. Además, este es el tipo líder que comprende que su labor debe ser estéril y una llena de estrategias y responsabilidades. De esta manera veremos lo mejor del líder educadores y a la misma vez podemos sacar lo mejor del estudiantado. Evidentemente, la función del líder educativo es una forma especial utilizada por el profesorado. Debemos entender que este debe promover un liderazgo transformacional. Noland (2005), indica que el liderazgo transformacional está relacionado con la cercanía de los profesores y con el empoderamiento, el aprendizaje, la motivación y la satisfacción de los alumnos. Este es un tipo de liderazgo que se utiliza o es utilizado para obtener los mejores resultados de sí mismo. Este a su vez educar con dignidad, eficiencia y equidad. El educador deberá ser una persona firme, vinculado con el conocimiento necesario utilizado por los docentes para obtener los mejores resultados. El esfuerzo de estos está referido a su conocimiento en la educación. Las consecuencias profesionales deben ser recibidas con conocimiento, integración, y justicia social.

Referencia Covey, S. (1998). Liderazgo centrado en principios. Barcelona: Paidós.

Noland, A. (2005). The Relationship between Teacher Transformational Leadership and Student Outcomes. Oxford (Ohio): Miami University.



LAS CONSECUENCIAS DEL EGO EN EL LIDERAZGO DE HOY DÍA

JOSE M. CRUZ CARTAGENA ED.D
DOCTORADO EN LIDERAZGO ORGANIZACIONAL
JOECRUZ136@GMAIL.COM

Todos sabemos que el liderazgo es algo que distingue a una persona de otra. Cualquier persona que ejerce liderazgo tiene la capacidad de tomar decisiones, ya sea para una organización o para un grupo de personas. Para Loya (2011), el liderazgo es la actitud que asumen los jefes para que sus colaboradores alcancen con entusiasmo los objetivos que les han sido encomendado. Es por tal razón que podemos decir que el liderazgo implica a más de una persona y a su vez tiene el apoyo de estos en cualquier toma de decisiones. Mientras que el ego, deriva la autoimagen de cómo nos vemos, sin embargo, existe una vital diferencia entre uno y otro. El ego evalúa las capacidades mientras que la autoimagen es sencillamente el reflejo interno de cada persona. Una persona con ego es como tener un lado oscuro y mientras más se preocupa en satisfacerse el mismo, más oscuro se vuelve su entorno. Este a su vez no suele ser una persona admirable, ya que, su sentido de superioridad, está lejos de llevarlos a ganar verdaderos seguidores. Como líder debes optar por dos opciones, la primera hay que ser creativos y proactivos de esta forma podrás cambiar tu perspectiva, tu capacidad y tus habilidades para así superar y anticipar cada reto y la segunda ser reactivo, esto implica simplemente tener una reacción para enfrentar lo que se presente. Esta segunda opción la podemos ver en personas que lideran con su ego interior. Según Mantilla (2012) una persona empática sabe que no es posible gustar a todo el mundo y que, por tanto, no es necesario tratar de demostrar superioridad por medio del ego para alcanzar los objetivos propuestos. En este sentido se comprende, que una persona con ego es muy fácil de ser detectada y a su vez muy difícil de comprender. Evidentemente estas personas solo piensan en su entorno, su bienestar y como se beneficiarán. Nunca piensan en las demás personas y pocas veces reúnen a su equipo de trabajo para compartir ideas y si hubiese alguna idea positiva estos tienen la última palabra para decidir si tomar la misma en cuenta o no.

El ego es algo que puede ser perjudicial para un líder ya que a corto o largo plazo se quedan solos sin el respaldo de su equipo de trabajo. Este de una manera u otra es tu principal enemigo, no te deja lograr alcanzar lo que tanto anhelas, tus metas y su vez tu visión. Además, no te permite trabajar en equipo. Además, este afecta la toma de decisiones y el ambiente organizacional. Como líder debes enfocarte más en ti mismo, compartir ideas y dejar que cada equipo de trabajo tenga una mayor participación en la toma de decisiones. Debes entender que una persona con ego está muy lejos de ser una persona exitosa. Al mismo tiempo, es muy importante que todo líder se adiestre continuamente con personas expertas en liderazgo y emprendimiento. Estos saben que una persona que tiene bien perfeccionada su inteligencia emocional, su autoestima y su autoconfianza es una persona consciente de sus habilidades, su talento y es capaz de mantener a un equipo de trabajo motivado e inspirado en sus metas. Finalmente, el secreto del éxito está en tener personas aliadas que sean excelentes en cada uno de los sectores implicados. Los tiempos en los que los líderes eran impulsivos, prepotentes y tiranos quedaron atrás, ahora debemos ejercer un liderazgo creativo, participativo y uno con libre iniciativa ese que no permite ningún tipo de imposiciones. Cabe mencionar que el ego no conduce a nada positivo al contrario al final quedas solo sin el apoyo de otros y tu equipo de trabajo. Por último, para que el ego no se apodere de ti como persona y seas exitoso mira tu interior y concóctate como persona y como líder, nunca busques tus defectos, identifica tus valores, practica ser una persona asertiva y algo muy importante es que acepte tus limitaciones. Recuerda nadie es perfecto, si no sabes algo no te desespere por aprenderlo solo rodéate de personas que tengan un amplio conocimiento en su área de trabajo.

Referencia

Loya, S. (2011). Liderazgo en el comportamiento organizacional. (2ª. edit.). México

Mantilla, M. (2012). Génesis del Liderazgo. (1ª. edit.) Editorial Círculo Rojo, España. Recuperado de:
<https://books.google.com.pr/books?id=E0gIBQAAQBAJ&pg=PA101&dq=consecuencias+del+ego+en+un+liderazgo&hl=es419&sa=X&ved=0ahUKEWjMhcbXIMfjAhWLUVkKHTOWCPAQ6AEIMTAC#v=onepage&q=consecuencias%20del%20ego%20en%20un%20liderazgo&f=false>



¿CÓMO ESTIMULAR LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS?

MARÍA EUGENIA BUSCAGLIA MORALES
COORDINADORA DE PROYECTOS CREATIVOS Y EDUCATIVOS
MAE.BUSCAGLIA@GMAIL.COM

Todo niño desea ser grande. Y la lectoescritura es la apertura al mundo de los adultos, puesto que mediante esta capacidad ellos pueden comprender el lenguaje que se habla en sociedad. Para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura podemos, en primera instancia mostrar sus beneficios:

Beneficios de la lectoescritura en niños

1. Mejora la ortografía No es un proceso fácil identificar la disgrafía en la edad temprana, pero la lecto escritura nos puede ofrecer detalles del grado de dificultad que pueden presentar y de igual manera mejorar la ortografía
2. Ayuda a estructurar el pensamiento, lo que estimula la evolución de este y la generación de asociaciones mentales (neurotransmisores) que producen mayores conexiones cerebrales.
3. Promueve la reflexión y la concentración.
4. Promueve lo auditivo. La lectura estimula la capacidad de escuchar activamente, lo que se convierte en una vía para estimular la atención y aumentar el aprendizaje en general.
5. Aumenta la capacidad creativa y la imaginación en general.
6. Aumenta los conocimientos que rodean al niño. Conociendo de este modo el mundo que está a su alrededor.

Sugerencias para estimular la lectoescritura en los niños

Escoge un tema que sea de su interés. Más allá de lo que digan los manuales de texto escolares, debes generar el interés en cada uno de los niños en un aula.

Permite que ellos redacten un texto sobre aquello que desean.

Permite que ellos tengan contacto directo con la naturaleza y con la sociedad e incluye temas de interés de tu ciudad o comunidad en la lectoescritura.

Deja que los niños incluyan historias personales que incluya lugares de encuentro, el salón de clases y el aprendizaje de la lectoescritura.

Procura establecer periodos de trabajo cortos, para favorecer que el niño/a mantenga la máxima atención en la tarea, sin fatigarse.

En este enlace encontraras dinámicas, juegos y ejercicios para estimular la lectoescritura : <https://mimamadice.com/200-actividades-para-favorecer-la-adquisicion-de-la-lectoescritura-en-preescolares/>





EMPRENDE TU TESIS

DRA. SANDRA IVETTE CRUZ / LEAD YOUR GOAL

SEMINARIO INTENSIVO

SOBRE EL PROCESO DE TESIS,
DESDE EL INICIO HASTA LA DEFENSA DE DISERTACIÓN



NEUROCIENCIA, NEUROEDUCACIÓN Y AUTISMO

BA. EDUCACIÓN ESPECIAL CON CONCENTRACIÓN EN DEFICIENCIA INTELECTUAL
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN ESPECIAL
CERTIFICACIÓN EN ASISTENCIA TECNOLÓGICA, AUTISMO Y NEUROEDUCACIÓN
SUZETTEMATOS@YAHOO.COM

Las diversas ramificaciones de la neurociencia han aportado a los nuevos descubrimientos sobre el proceso neurológico en las personas con Trastorno del Espectro Autista. Logrando comprender cada día más los procesos que se dan en el cerebro de una persona con autismo. Permitiendo así tomar decisiones más integradas entre diversas disciplinas, logrando mejor aporte a las experiencias ofrecidas a personas diagnosticadas con este trastorno. Aun cuando todavía no se conoce la causa o las causas de este diagnóstico. Continuamos considerando aspectos genéticos y ambientales como posibles causas o elementos que influyen de manera significativa. Bolte, Fransson y Mevel (2014) plantean en su investigación que los factores genéticos y ambientales afectan la maduración cerebral, la función sináptica y las redes corticales. Al mismo tiempo Acosta, Guzmán, Pallia, Quiroz y Sesarini (2016) exponen que los trastornos del neurodesarrollo se producen al suceder una disfunción cognitiva que altera el cerebro humano, provocando alteraciones en los sistemas de neurotransmisores. Una de las vías principales para poder llegar a estas conclusiones es el uso de las neuroimágenes. Las mismas permiten ver en tiempo real la actividad cerebral, movimiento y cantidades de sustancias, conexiones y desconexiones cerebrales entre otras estructuras neuronales. Así también lo presentan en su investigación Martínez, A., Pineda, D. & Piqueras, J. (2016) al presentar que en un cerebro con autismo se observa un adelgazamiento cortical de la sustancia gris, área donde se reconocen las emociones. Es por ello que estos hallazgos nos ayudan a comprender las áreas del cerebro que utilizan o no las personas con autismo y como, esto se refleja en sus conductas o necesidades. Mas (2016) esboza que la presencia de diversas desconexiones en el cerebelo, se reflejan en la deficiencia que presentan las personas con autismo, para asimilar los cambios y procesar con fluidez. De igual forma se observan ajustes que realiza el cerebro para poder cumplir diversas exigencias.

El pensar en imágenes es una adaptación a la subconectividad frontoparietal, aumentando el uso de las áreas parietales y occipitales; dependiendo menos de las regiones frontales para el procesamiento lingüístico (Palau, 2017). Todos estos hallazgos permiten brindarles a las personas con autismo experiencias más adecuadas a la realidad de su procesamiento cerebral. Al igual que identificar los problemas de aprendizaje y de funcionamiento neuropsicológico de forma temprana, permitiendo ofrecerle una serie de actividades que responden a sus necesidades particulares en sus diversas manifestaciones. En este proceso de diversos descubrimientos se ha dado un diálogo entre diversas disciplinas de la neurociencia. Algunas de ellas son la neuroanatomía, neuropsicología, neurobiología, neurofisiología, neurolingüística, neuroeducación entre otras. Alajo, Cueva, Falconi, Mendoza, Palma y Ramírez (2017) expresan que la neuroeducación es la puerta de entrada al conocimiento con la integración de la neurociencia, la pedagogía y la psicología. En este proceso de diversos descubrimientos se ha dado un diálogo entre las diversas disciplinas de la neurociencia, algunas ya mencionadas anteriormente. Provocando alianzas, logran mayores descubrimientos y sobre todo mayores respuestas a los cuestionamientos planteados por mucho tiempo. Cumpliendo con la necesidad de una investigación traslacional. Definida por Jones, Klaiman y Klin (2015) como la concretización de hacer llegar la ciencia básica a la población en general. Planteando la necesidad de que lo estudiado sea conocido y entendido. Partiendo de esa realidad la neuroeducación contribuye a disminuir la brecha entre las investigaciones neurocientíficas y la práctica pedagógica (Alajo, Cueva, Falconi, Mendoza, Palma y Ramírez, 2017). Contribuyendo a esta fundamentación, Acosta, Guzmán, Pallia, Quiroz y Sesarini (2016) enfatizan que esta nueva disciplina optimiza el proceso enseñanza-aprendizaje basado en el desarrollo del cerebro. La neuroeducación se ha convertido en un puente entre la neurociencia del laboratorio y la educación en la sala de clases. Al mismo tiempo la neuroeducación es una aliada del proceso educativo de las personas con autismo por la realidad de explicar el porqué de los procesos. Ofreciendo la oportunidad de planificar los procesos educativos con las funciones reales del cerebro con autismo.



¿ES IMPORTANTE EL CULTIVO DE LA ESPIRITUALIDAD DEL NIÑO, PARA SU ÓPTIMO DESARROLLO INTEGRAL?

SANDRA I. CRUZ MARTÍNEZ ED.D
ESPECIALISTA EN LIDERAZGO EDUCATIVO

**“Instruye al niño en su camino y aún cuando fuere viejo,
no se apartará de él.” Prov. 22,6**

El concepto espiritualidad

La espiritualidad es la “búsqueda de lo sagrado que puede o no extenderse a la creencia en Dios”, según Lilienfeld, Lynn, Namy & Wolf (2011). El cultivo de la espiritualidad es un quehacer necesario y urgente, en el proceso formativo de los niños. La búsqueda de lo sagrado es un instinto o impulso constante y persistente, que a través del ciclo vital, ocupa y preocupa al individuo. Esto puede constatarse en investigaciones, publicaciones y análisis antiquesimios y desde diversos enfoques o motivaciones. Por lo tanto, atender ese aspecto del desarrollo desde edades tempranas, ayudará a brindar al niño la oportunidad de descubrir, cuestionarse, evaluar, reflexionar al respecto.

Psicología y espiritualidad

García (2011), hablando de la espiritualidad y realización humana, expone cómo las diversas escuelas de psicología, se reconocen la importancia al aspecto espiritual de la persona. Menciona por ejemplo la psicología humanista que asume la espiritualidad como parte del proceso de autorrealización. Según evolucionan los tiempos, se percibe mayor apertura a lo que no es psicobiológico. Aumenta la curiosidad empírica por observar, investigar y descubrir por qué resulta tan poderoso el alcance de aquello que no siendo tangible, puede lograr transformar actitudes, posturas y comportamientos.



La espiritualidad del niño

Cavalletti, Coulter, Goby & Montaro (2000), expresan que el niño, incluso menor de 6 años, posee un inmenso potencial religioso (que para efectos de este escrito llamaremos espiritual), que le permite cuestionarse y asimilar conocimiento al respecto. Las autoras afirman que el niño siente gran alegría al acercarse a [Dios]. Este enfoque se da en el contexto de lo que es la educación religiosa desde el método Montessori, a través del cual, las autoras expresan haber tenido grandes logros. Cavalletti es la gestora de la aplicación del sistema Montessori, al ámbito religioso-cristiano. Cuenta con varias publicaciones y sus postulados se siguen en muchos países alrededor del mundo. Reclama resultados asombrosos al permitirle al niño expresar con libertad su espiritualidad, exponiéndolo a experiencias concretas, utilizando lenguaje apropiado a la edad. Cavalletti et al., 2000, aseguran que es inmensa la alegría que sienten y reflejan los niños cuando se les ayuda a acercarse a [Dios]. Igualmente recomiendan el acercamiento temprano a lo espiritual, porque “el niño es al igual que el adulto o adolescente, una persona con capacidades y necesidades que reclaman ser satisfechas”. Por lo tanto siendo el periodo previo a los 3 años, el momento en el que se forman gran parte de las capacidades, debe aprovecharse.

Recomendaciones para el cultivo de la espiritualidad del niño.

Orar con él y permitirle conducir la oración · Hacerle preguntas y escuchar con atención sus respuestas · Exponerlo a experiencias concretas como lectura de historias, observación de la naturaleza (con los cinco sentidos) · Participar juntos de las experiencias religiosas que practica la familia · Enseñarle a reflexionar y meditar, Otros.

Educar a un niño desde una perspectiva integral, producirá probablemente una persona más centrada, capaz, sensible y poseedora de autoconfianza y una sana autoestima.

Referencias

- Cavalletti, S. Coulter, P. Golby, G. & Montanaro, S. (2000). El buen pastor y el niño: Un camino de gozo. Liturgy Training Publications. Chicago, IL.
García, L. (2011). Espiritualidad y realización humana. Accedido de <https://repositorio.comillas.edu/xmlui/bitstream/handle/11531/17426/DOC%20LMGD%20EspiritualidadYrealizacionHumana2010-2011.pdf?sequence=-1&isAllowed=y>



CÓMO EVITAR DISTRACCIONES A LA HORA DE ESTUDIAR

MARITZA ARRIETA VÁZQUEZ M.ED DDIT
BA. EDUCACIÓN ESPECIAL/ DISTURBIOS EMOCIONALES, EDUCACIÓN ELEMENTAL
MAESTRÍA EN ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA
DEFICIENCIAS EN EL DESARROLLO E INTERVENCIÓN TEMPRANA
NEUROCIENCIA COGNITIVA
COGNITIVE NEUROSCIENCE APPLIED TO MINDFULNESS

¿Cuántas tareas tienes hoy?, ¿Copiaste las tareas?, ¿Tan pronto llegues a casa sabes lo que tienes que hacer! ¡No hay televisión hasta que termines las tareas y mucho menos la computadora o los jueguitos electrónicos!, ¿Le suena conocido este sonsonete...? Es el diario vivir de nosotros los padres. ¡Qué mucho tiempo perdemos tratando de organizar a nuestros niños a la hora de estudiar! ¿En algún momento se ha preguntado el por qué? Trataré de ayudarlos y darles una luz de esperanza en este proceso. Para comenzar, es importante reconocer que cada niño es diferente y único. Lo que funciona en uno, no necesariamente funcionará en otro. Cada niño aprende a su propio ritmo y por ende de forma diferente. Es ahí donde debemos reconocer que existen diferentes tipos de aprendizaje. Según la literatura, los estilos de aprendizajes son patrones consistentes que dan dirección a la forma de cada quien aprender, Manera peculiar o personal como a cada quien se le facilita el proceso de aprendizaje, forma única de cada individuo aprender. Además de estas definiciones lo que nos ayuda a entender a nuestros niños es reconocer qué tipo de estudiantes son. Según Dunn & Dunn (1994), existen varios factores que definen los estilos de aprendizaje, entre estos factores, se encuentra si el estudiante procesa la información de forma global o de forma analítica para acumular la información. Te preguntaré ¿de qué manera esto te ayuda a la hora de estudiar con tu hijo (a)?, ¡pues mucho!, te explicaré... El estudiante global aprende el concepto primero y luego pasa a los detalles, mientras que el estudiante analítico aprende mejor cuando se le presenta la información paso a paso, en forma secuencial y acumulativa. Al estudiante global le gusta consumir bebidas o comidas mientras está estudiando, en cambio el estudiante analítico se concentra en el aprender sin atender otras actividades como es el comer, beber o masticar. A la hora de aprender, el estudiante global aprende mejor a través de ejemplos y gráficas, pero el estudiante analítico prefiere los números y las palabras.

El ambiente físico para el estudiante global debe ser con ruidos de fondo (música instrumental y con luz tenue, en cambio el estudiante analítico le gustan los lugares silenciosos e iluminados. El estudiante global aprende mejor en un ambiente informal, es decir sin estructuras, el estudiante analítico prefiere un lugar determinado, formal. Estos son los estudiantes que les gusta estar en su cuarto, en un escritorio, o mesa del comedor. Al estudiante global le gusta y tolera que le den varias tareas a la vez, prefiere trabajar con sus pares (compañeros) y cada 20 minutos necesita un descanso durante la tarea, en cambio, el estudiante analítico, está determinado a terminar una tarea antes de comenzar otra, prefiere trabajar solo y no permite interrupciones hasta que termina la tarea. Por último, al estudiante global, le gusta tomar sus propias decisiones, rechaza las instrucciones impuestas, sin embargo, el estudiante analítico prefiere instrucciones precisas. Al analizar esta comparación entre estos dos (2) maneras peculiares de aprender, volvemos a tratar de entender cómo podemos ayudar a nuestros hijos a la hora de estudiar. Conociendo un poco la manera en que éstos procesan la información y a la vez cómo la pueden aplicar y sacar el máximo de ella, es que se les facilitará tanto a ellos como a nosotros la tediosa batalla de realizar las tareas y por ende, evitar las distracciones y la pérdida de tiempo. Lo primero que debemos hacer nosotros como padres es observar las costumbres de nuestros hijos, ir tanteando. Déle la oportunidad a su hijo de escoger, pero, con supervisión. Una vez que establezca el estilo de aprendizaje, ofrézcale las herramientas necesarias para que este proceso sea uno llevadero, y productivo. Como madre y educadora sé que no es fácil, pero en la marcha he aprendido que nada es imposible. Nuestrós Evitemos hacer comentarios negativos relacionados a las tareas.



FUN WITH PURPOSE SHOP

En la infancia, cualquier tipo de experiencia, hasta la que supuestamente es insignificante, llega a ser un estímulo que favorece al desarrollo cerebral del niño. La práctica del juego promueve las conexiones de las neuronas en la corteza prefrontal del cerebro. Sin experiencia de juego, esas neuronas no promocionan.

www.leaneducationshop.com



FUN WITH PURPOSE

THE PLACE WHERE FUN IS LEARNING



UN "EDUHEROE" DE LA NEUROCIENCIA Y LA EDUCACIÓN

MAURICIO CONEJO HERNÁNDEZ, PH.D.
NEUROCOGNICION.INFO@GMAIL.COM

1-¿Qué significa para usted la Neurociencia ?

Más que un campo de estudio de la ciencia que se centra en el cerebro y el sistema nervioso es además un metalenguaje; es decir la Neurociencia es un lenguaje común con el que podemos entender cómo se generan el pensamiento, las emociones y la conducta humana. La Neurociencia nos sitúa ante la posibilidad de conocer al ser humano y sus más complejas manifestaciones como la memoria o la consciencia de sí mismo dentro de un contexto científico o no puramente filosófico.

2-¿ Qué lo llevó a querer conocer y entender mejor la naturaleza humana?

Desde que tengo uso de razón siempre quise saber más sobre la naturaleza humana, particularmente sobre la consciencia. Mi abordaje ha sido siempre desde muchas disciplinas entre ellas la filosofía, el arte y por supuesto la ciencia. Toda mi vida he sido curioso y el cerebro siempre me pareció un gran misterio y un acertijo casi insondable. Mi acercamiento a la neurociencia fue al principio desde la neurobiología, completé una maestría en Neurociencia de la Universidad Pablo de Olavide en España, después de ya tener una maestría en Diseño Gráfico de la Universidad de Northumbria en Inglaterra. El diseño ha sido una pasión y me continua dando grandes satisfacciones a nivel profesional y personal. La naturaleza multidisciplinaria de la Neurociencia no excluye ninguna actividad humana por lo que he podido generar puentes entre el arte, el diseño, la creatividad y la neurociencia. La Escuela de Artes Plástica, donde actualmente dirijo el programa de Diseño Gráfico, ha tenido siempre la apertura hacia lo interdisciplinario y ha fomentado mi desarrollo académico sin límites en ambas disciplinas para crear espacios de convergencia en ambas áreas.

3-¿Qué es la más fascinante que ha encontrado es su camino como investigador ?

No dejo de asombrarme de lo maravillosamente complejo que es el cerebro humano, capaz de generar pensamiento creativo, tecnología, escudriñar la materia. Sin embargo lo más fascinante es que el cerebro es el único órgano capaz de estudiarse a sí mismo para conocerse a sí mismo. Lo interesante de la neurociencia es que hemos aprendido más sobre el cerebro en los últimos 10-15 años que en el período que abarca toda la historia humana anterior. Sin embargo, es indiscutible que con todo el conocimiento acumulado de manera exponencial en las últimas décadas, apenas estamos viendo la punta del tímpano de hielo, es decir es mucho más lo que ignoramos que lo que sabemos. Esto personalmente me motiva a seguir aprendiendo.

4-¿Cuáles son los beneficios de la Neurociencia en la educación?

Leslie A. Hart en 1983 en su libro El Cerebro Humano y el Aprendizaje dice que: "Enseñar sin tener conciencia de cómo aprende el cerebro es como diseñar un guante sin tener una idea de cómo se ve una mano: su forma, cómo se mueve." Conociendo cómo aprende el cerebro podemos diseñar mejores espacios de enseñanza-aprendizaje, mejores currículos, mejores actividades que propicien el aprendizaje. Hay un dicho en inglés que dice: "Hands on is minds on", es Hoy gracias a las investigaciones en neurociencia sabemos que el aprendizaje incrementa con el desafío, que a menos de que exista un reto para el cerebro, el cerebro no desarrollará las mejores habilidades para aprender. Sabemos también que las emociones son críticas para el aprendizaje. Sin emoción no hay posibilidad de aprender. Se necesita despertar la pasión para que el cerebro naturalmente desarrolle curiosidad y la capacidad de asombro. También sabemos que el aprendizaje involucra tanto la atención focalizada como un tipo de alerta a los estímulos del entorno; una atención que se dirige a lo que resulta prominente, nuevo, innovador en el ambiente. Otra contribución importantes de la neurociencia a la educación es que se aprende mientras se hace, que el aprendizaje debe ser multisensorial y que se aprende mucho más cuando se enseña.

5-¿Cómo define la educación del Siglo XXI ?

Definiría la educación del Siglo XXI como la educación basada en el cerebro o Neuroeducación. No me cabe la menor duda de que el desafío más grande de la educación en este momento es romper con los paradigmas que fueron establecidos durante la revolución industrial y que fomentaban una educación para servir mayormente a los intereses económicos de la sociedad. En la medida en que ese paradigma pierde fuerza, permite que la educación mire hacia la ciencia para encontrar soluciones prácticas a los retos a los que se enfrenta, particularmente para mejorar el aprovechamiento académico, reducir las tasas de deserción escolar y aumentar el desarrollo económico del país, mientras se fomenta el interés por el aprendizaje durante toda la vida, la pasión por adquirir nuevas destrezas y conocimiento. Es importante que quienes trabajan en el campo de la educación comprendan que el mundo ha cambiado y que los estudiantes deben prepararse no para una carrera sino con habilidades de vida, de adaptación, de flexibilidad para enfrentar los retos de un mundo en constante cambio.

Es decir, el reto es lograr que la educación tenga como norte potenciar todas las habilidades del ser humano tomando en cuenta que cada uno tiene un cerebro muy particular y que es con este órgano con el que se aprende. La educación del siglo XXI tendrá como objetivo que el individuo vea el aprendizaje como una actividad de toda la vida y no solamente como un período de formación. La transformación de una educación que va de contenidos hacia el desarrollo de habilidades y destrezas.

6-El Neuroeducador, ¿Cómo puede ayudar y aportar en nuestro sistema educativo ?

El término neuroeducador generalmente se usa para designar a un educador que sabe sobre el cerebro y que se basa en la neurociencia para generar contenidos que se puedan aprender con mayor facilidad. La realidad es que todo educador es, ha sido y será un neuroeducador puesto que trabaja con el cerebro de los estudiantes. Un conocimiento más profundo y abarcador de neurociencia le permite al educador una mayor habilidad para trabajar el ABC, aprendizaje basado en el cerebro, de modo tal que su labor esté fundamentada en aquellas actividades que se ha demostrado científicamente que funcionan,

que favorecen el aprendizaje y que fomentan el desarrollo armonioso de habilidades.

7-¿ Qué usted entiende que se debe realizar para que los currículos educativos estén enfocados en una cultura neurocientífica ?

Primero formar al educador en neurociencia. El Instituto de Neurociencia Cognitiva (www.neurocognicion.info) ofrece la oportunidad de hacer una certificación profesional en neurociencia cognitiva aplicada a la educación. Fomentar el pensamiento científico incluyendo clases de neurociencia en los programas de académicos de educación. Crear espacios de diálogo para compartir experiencias, conocimiento e investigaciones científicas sobre neuroeducación como el Congreso de Neurociencia Cognitiva aplicada a la Educación que se llevará a cabo el 6 y 7 de diciembre por el Instituto de Neurociencia Cognitiva donde se generan importantes contactos con profesionales de la Red Iberoamericana de Neurociencia Cognitiva.

8-¿ Qué recomendaciones le puede ofrecer a los maestros que encuentran neurodiversidad en su sala de clases?

Que aprendan más sobre neurociencia y que apliquen los principios de la neuroeducación en sus salones para crear espacios de inclusión y transformación.

NEUROCIENCIA
COGNITIVA Y
EDUCACION

www.neurocognicion.info
+1 (787) 344.3346

CERTIFICACIÓN
PROFESIONAL

Comienza
el 28 de septiembre

Acreditado por el Recinto de Ciencias
Médicas de la Universidad de Puerto Rico
y sometido para aprobación a las Juntas
Examinadoras de Salud



CERTIFICACIÓN
PROFESIONAL

Comienza
el 28 de septiembre

NEUROCIENCIA COGNITIVA Y EDUCACIÓN

www.neurocognicion.info

+1 (787) 344.3346



Acreditado por el Recinto de Ciencias
Médicas de la Universidad de Puerto
Rico y sometido para aprobación a las
Juntas Examinadoras de Salud

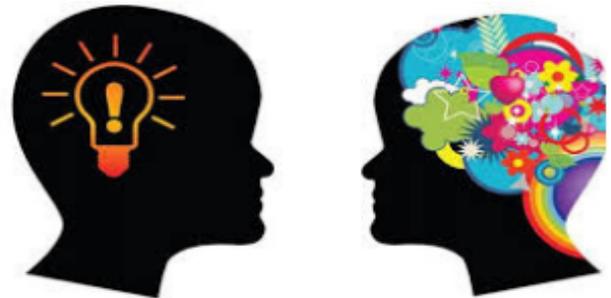


INTELIGENCIA EMOCIONAL

LYLIANA RIVERA TIRADO ED.D, CBT, NLPM, REBT
LEANEDUCATIONCORP@GMAIL.COM

Las emociones juegan un papel muy importante en nuestra vida, es indiscutible por la trascendencia que tienen en el desarrollo positivo, cognitivo, social y el bienestar de las personas. Las interacciones cotidianas constantemente nos exponen a un mundo de estímulos que influyen de forma directa sobre nuestra vivencia emocional. La comprensión que se tenga de las emociones personales y ajenas constituye el paso previo a la regulación emocional como habilidad primordial para el manejo de las emociones. En este dominio se desarrolla la inteligencia emocional como un conjunto de habilidades que nos permiten valorar, expresar y regular las emociones en uno mismo y en los demás. Aprender a gestionar adecuadamente nuestras experiencias emocionales no es fácil, necesitamos ser educados emocionalmente. La educación emocional se puede entender como el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales. En la consecución de estas capacidades se encuentra directamente implicado el modo en el que procesamos la información emocional, lo que es nuestra capacidad para percibir, definir y expresar nuestros estados afectivos y los de los demás.

Este tipo de educación debe ser trabajada por todos, familia, escuela, especialistas, maestros, en fin, todos los que estén cercanos a los niños. Toda experiencia que este tenga debe ser aprovechada para trabajar la inteligencia emocional del niño, y más aún si se tienen un diagnóstico de autismo. Una conducta adaptada requiere el uso de habilidades emocionales para manejarse con soltura en el complejo mundo de interacción social, los conflictos relacionales surgen desde edades tempranas y los niños se enfrentan a un mundo afectivo complejo ante el que han de luchar en desventaja porque no tienen las herramientas necesarias para hacerle frente. Los niños y adolescentes con Autismo se enfrentan a una serie de dificultades en el plano afectivo y relacional derivadas de la sintomatología del trastorno. Es de gran importancia trabajarlas.



LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN NIÑOS ES IMPORTANTE PARA COMPRENDER Y MANEJAR LAS EMOCIONES, DEBEN TENERLAS PRESENTES EN TODO MOMENTO, SIENDO LA INFANCIA UNA ETAPA CRUCIAL EN EL APRENDIZAJE DEL MANEJO Y CONTROL DE LA MISMA



**LEAN
EDUCATION CORP.**

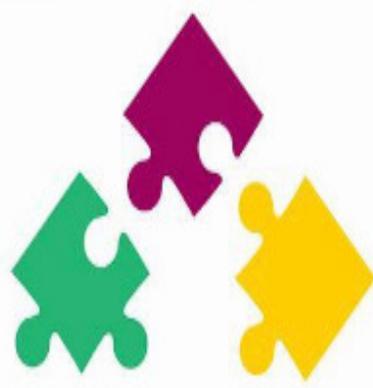
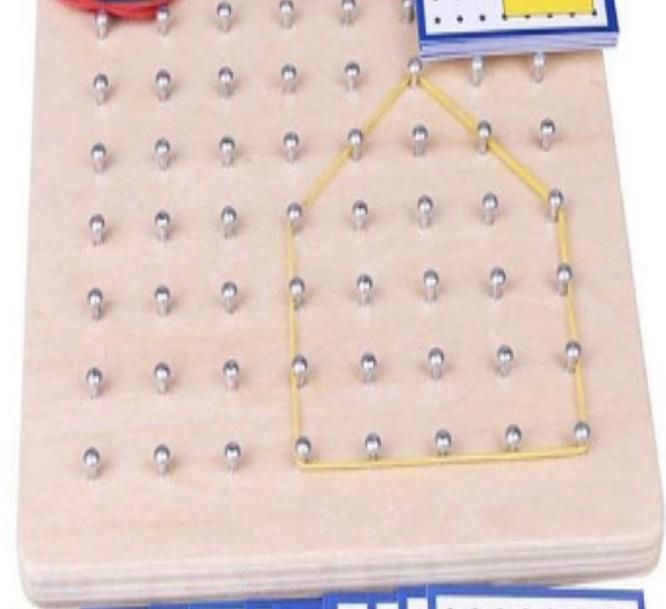


Servicios LEAN EDUCATION CORP.

- Terapia Educativa
- Terapia Cognitivo Conductual
- Virtual Classroom
- Intervención Temprana
- Terapia de Juego
- Programación Neurolingüística
- REBT
- Evaluación Educativa
- Evaluación Autismo
- Talleres Educativos

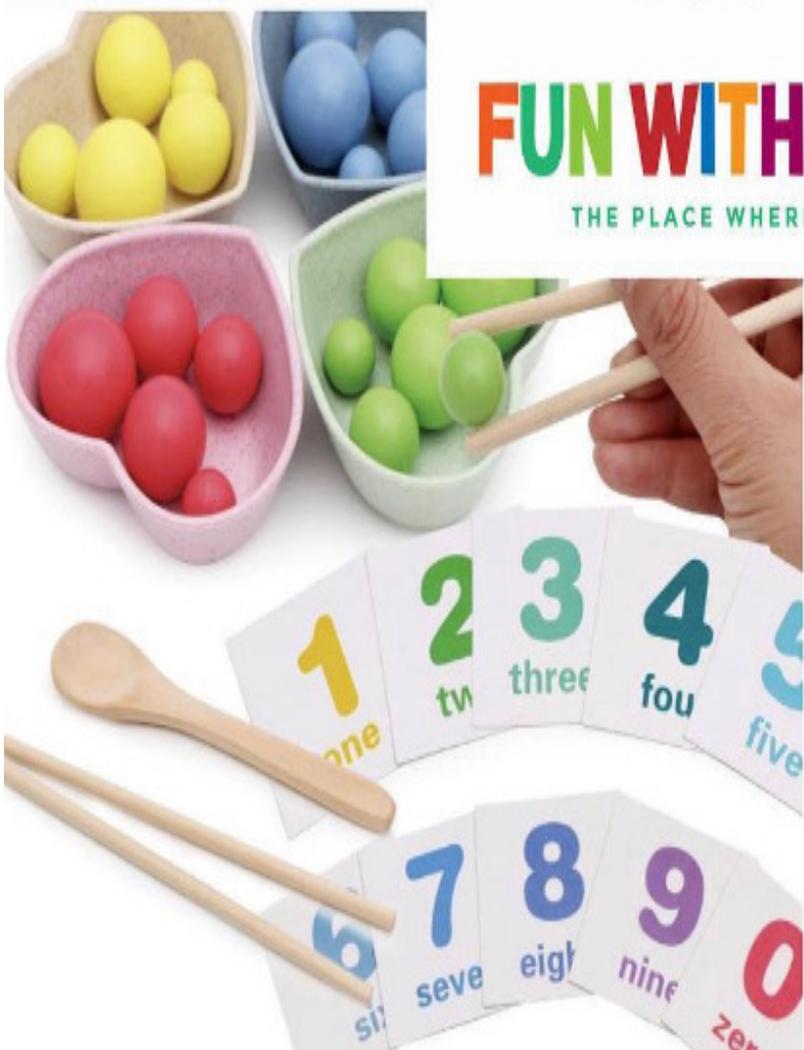
Información:
787-346-3471





FUN WITH PURPOSE

THE PLACE WHERE FUN IS LEARNING



LEAN EDUCATION MAGAZINE

COPYRIGHT

2019